

Sonorité(s) # 2

Soirées d'écoute publique

Documentaire, création radio et paysages sonores...

Le Bruit des autres

Il surprend, dérange, intrigue, nourrit. Il éveille les instincts les plus primitifs, et alimente l'imaginaire le plus débridé. Il n'est pas facile de vivre avec et pourtant, quand il se taît, notre mémoire se hâte de le raviver.... Il est notre quotidien. Il en dit beaucoup, sur les autres comme sur nous. Quelque part, c'est un peu le nôtre, parce que les autres, c'est aussi nous...

Prochaine soirée :

11 juin 2014

au Bar Populaire

Bar Populaire
6584 St Laurent
Montréal, QC



Programmation :

Simon Van Vliet

Frédéric Moreau

PREMIERE PARTIE

1. Proprio [1'51"]

Arte Radio (2005) - France

Réalisation : Jérémie Nuréni Banafunzi / Mix : Christophe Rault

Une lettre (authentique) de propriétaire

« *Musiques, cris et hurlements* ». Ou quand le bruit de l'autre dérange

2. Au beau milieu du bruit [3'12"]

Silence Radio (2008) – France

Réalisation/mixage : Etienne Noiseau

Des habitants de la ville racontent leur écoute, le rapport qu'ils entretiennent avec leur milieu immédiat.

Ou quand le bruit des autres reflète notre mode de vie...

3. Bolo [7'55"]

In the Dark Radio (2012)- UK

Auteur : Philip Smith / tiré de l'album Life To Shorts

Ou quand le bruit des autres se fait voyage

4. Un type de growl unique [4'00"]

Clément Baudet (2014) - QC

Youri est chanteur de death-métal. Quand il ne joue pas avec *Unhuman* ou *Cryptopsy* il prête sa voix aux monstres des jeux-vidéo, de Prince of Persia au dernier Batman.

Ou quand le bruit des autres est à prendre au sens littéral...

5. Le son de l'amour (extrait) [3'23"]

Beau Bruit (2008) – France

Réal/mix : Étienne Noiseau

Ils découvrent, ressentent et l'expriment.... Leur expérience sensorielle se raconte en sons jubilatoires.

Ou quand le bruit des autres intrigue.

SECONDE PARTIE

1. Signal to Noise [13']

In the Dark Radio – UK

Réalisation : Paolo Pietropaolo, Canada (2011)

This is the story of my tinnitus, which affects my ability to enjoy silence. Sometimes, noise is my ally, especially at night. It's made me think about what makes us call certain things noise, silence or music, and it's led me to believe we're suffering from a sort of societal tinnitus. This piece will be a kind of music that questions where the edge lies between signal and noise.

<https://soundcloud.com/thesignatureseries>

<https://soundcloud.com/paolopp>

2. Hallucinating Sound (montage d'extraits en trois temps) [7'36"]

Radiolab (2008) – US

de Jad Abumrad

An understudied condition called Musical Hallucinations.

An anechoic chamber used by the NASA

An man in a room with no tone at all.