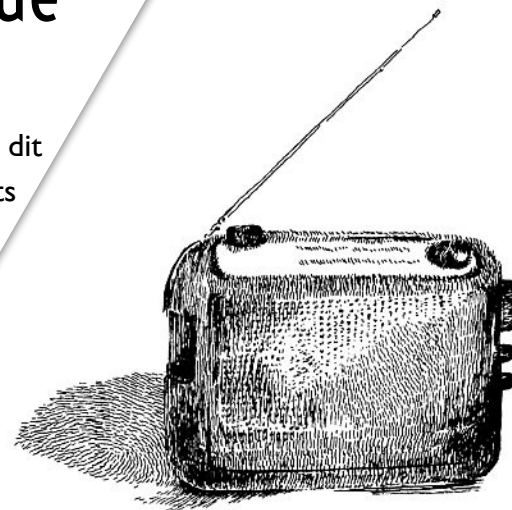


SONORITÉ(S) - Soirées d'Écoute Publique

Documentaire, création radio & paysages sonores...

Le micro tendu capte la voix qui raconte le monde, hésite, trébuche, se reprend, mais qui dit toujours quelque chose dans ses silences, ses respirations et son souffle. Ces moments enregistrés sont souvent coupés au montage, car il faut faire court. C'est la voix et ses interstices, les jeux de la langue et sa puissance poétique, les rythmes du souffle humain et de la nature, ces sonorités trop peu ouïes que l'on vous invite à écouter...

Mercredi 16 Avril 2014
Bar Populaire
6584 St-Laurent
Montréal



LE TEMPS D'UN SOUFFLE

Partie I

Au pied du mur [0'40"]

SilenceRadio.org (2006) - Belgique
Prise de son: Baptiste Boucher

*Supporter supporter supporter supporter...
Jusqu'à quand allons-nous encore supporter ?*

Synesthésie [3'54"]

Claire Richard - Arte Radio (2013) - France
Mise en ondes & mix : Arnaud Forest

Et toi, tu la vois comment cette année ? Une frise, une roue, un ruban dans l'espace ? La synesthésie est la faculté d'associer des sons avec des couleurs, des odeurs avec des mots, ou dans ce cas précis une image avec le temps. Claire Richard a rencontré des synesthètes temporels. Leur année ressemble à une chambre à air ou à une montagne russe. Leur calendrier intime se voit, et grâce à Arnaud Forest, il s'entend.

Uncommunicating speech [2'49"]

Caroline Janvier - Les Nuits de la Phaune (2012) - France

Ou l'art de faire entendre la musicalité du langage produit par les médias : opération de soustraction, garantie sans additif.

Cuts and Bruises [9'48"]

Steve Urquhart - In the Dark Radio (2013) - UK

A barber, who's also a boxer, shares the sounds and stories of his intermingling worlds. Ian's boxing-themed barber shop combines two of his lifelong passions, both greatly influenced by his upbringing and aspects of his Colombian heritage. In this composed feature – recorded on location in the shop, the gym, and beside the ring – Ian prepares for his first bout in five years. How will his fighting compare with his trimming?

Terre de feu [4'25"]

Félix Blum - Arte Radio (2008) - France

Mise en ondes & mix : Charlie Marcelet

En Terre de Feu, à la pointe australe du continent américain. La plaine et la forêt s'étendent à perte de vue. Quelques fermes ici et là dans lesquelles on élève les moutons par milliers pour leur laine.

Partie II

Chronophage [1'09"]

Vincent Dupont - Second Mouvement - France

Vincent Dupont occupe dans le paysage chorégraphique une place singulière de par l'importance dans ses pièces du son, de l'image et du texte. Son travail se concentre sur des matériaux qui contournent l'équilibre sensoriel des spectateurs, créant un trouble de la perception.

Thierry Madiot, trombone [7'15"]

Pascal Mouneyres – Arte Radio – (2011)

Mise en ondes & mix : Samuel Hirsch

L'existence de Thierry Madiot ne tient qu'à un souffle : le sien est long, puissant et maîtrisé. Quand il expire, ce soliste donne vie à son trombone, machinerie compliquée dont il tire des chants inédits. Les instruments de Thierry Madiot sont augmentés d'un corps. Qui se gonfle, craque et souffre quand il souffle.

Quelques instants [4'49"]

Clément Baudet – (2014) – Québec

Philippe est apnéiste. Il descend à 80 mètres de profondeur en retenant sa respiration, passer quelques instants seul, avec sa conscience. Se concentrer et se dissoudre dans l'eau, comme un voyage dans l'espace.

Recette pour une belle décapitation [6'32"]

Chloé Sanchez – Libé-Labo (2011) - France

Il est venu dans le studio de Libélabo avec tout son matériel. Par le menu, Nicolas Dubois, bruiteur, nous raconte ses trucs pour sonoriser les films d'horreur.

Cool noises [1'46"]

Radiomentale & Matthew Herbert (2008)

Extrait de la compilation *Sound Unbound*

Jean-Yves Leloup et Eric Pajot, fondateurs du duo d'artistes sonores et de DJs, RadioMentale, ont débuté leur carrière au début des années 90. Leur travail se développe généralement autour de l'idée d'immersion, d'hypnose d'environnement et de paysage sonore.

Le programme [4'04"]

Mise en sons par Tony Regnauld (2009) - France

Voix : Floriane Pochon

« Le Programme, c'est vous. Vous ne voulez pas d'un langage de la nostalgie, d'un langage de l'inachevé, d'un langage de l'incertitude et de l'indétermination, qui nuit au peuple et à l'affirmation de sa volonté... ». Adaptation libre d'un extrait d'une pièce de Marcel Zang, peinture d'un univers policier, d'une démocratie totalitaire.

Programmation :
Olivier Ginestet & Clément Baudet

Rendez-vous le 14 Mai
pour la prochaine
Soirée d'Écoute Publique
au Bar Populaire...