

SOIRÉE D'ÉCOUTE PUBLIQUE

Bien qu'une des forces du sonore soit sa capacité d'évocation convoquant l'imaginaire individuel, il est important de partager cette expérience lors de séances collectives. C'est donc dans la pénombre, en fermant les yeux -ou pas- que nous vous convions à profiter ensemble de ce que le langage sonore a de mieux à nous offrir: un voyage intérieur.

Grâce aux RIDM et à PRIM, le collectif des Soirées d'Écoute Publique (ecoutemtl.ca) investit la salle de cinéma pour une écoute au long cours, dans la pénombre. Un programme double avec le court métrage lauréat du concours pancanadien que nous avons organisé, suivi d'un long métrage suisse enregistré au Québec. Une séance sans images, pour le seul plaisir des oreilles. Bonne écoute!

SÉANCE D'ÉCOUTE PUBLIQUE

SAMEDI 12 NOVEMBRE 2016

UQAM salle Jean-Claude Lauzon
1564, rue Saint-Denis, Montréal



SOIRÉES
D'ÉCOUTE
PUBLIQUE

RIDM **prim**
WWW.PRIMCENTRE.ORG

RENCONTRES INTERNATIONALES
DU DOCUMENTAIRE DE MONTRÉAL
MONTREAL INTERNATIONAL DOCUMENTARY FESTIVAL

Rejoignez le groupe Facebook : *soirées d'écoute publique*

Visitez notre site : <http://ecoutemtl.ca>

prochaines soirées :

EXCURSIONS le 15 Novembre 2016 à 18h au café L'Auditoire, 5214 bd St-Laurent

LE RÉEL À L'ÉCOUTE le 12 Janvier 2017 à 18h au Micro-Cinéma Être, 6029a ave. du Parc

Le réel à l'écoute : appel à création

Cette année le collectif des Soirées d'Écoute Publique a lancé un concours à destination de tous les créateurs et bricoleurs passionnés de documentaire et de son afin d'offrir une tribune de choix et d'encourager la réalisation d'oeuvres sonores en langue française au Canada. Nous avons récolté des pépites sonores de type documentaire, de 10 minutes maximum. Ces réalisations devaient faire appel au réel, proposer un point de vue d'auteur et un façonnage singulier de la matière sonore.

La tâche du jury (Olivier Ginestet, Emmanuelle Walter et Hugo Latulippe) n'a pas été facile puisqu'il n'était prévu qu'un seul "prix" cette année. Après plusieurs écoutes et un débat passionné, nous avons choisi de primer **Nouer & Dénouer**, d'Alexandra Viau.

Deux oeuvres se sont aussi particulièrement distinguées: **À l'ami lointain vieillissant**, de Sandrine Corbeil et **Les fantômes du Cap Breton** de Daniel Capeille.

Une sélection des meilleures oeuvres soumises à l'appel seront diffusées lors d'une soirée d'écoute en Janvier (voir plus loin).

Nouer & dénouer

Canada | 2016 | 10 min | français

Un documentaire d'Alexandra Viau
Montage, conception sonore et musique: Cédric Chabuel

Avec :

Cynthia Barnabé
Lancelot Tremblay
Sofia Soto
Antoine Hoang
Domitille Malfait
Marie-Laure de Boutray
Francis Aubé
Jacinthe Langlade
Jean-Baptiste Favier

Remerciements : Ecomaris

Cynthia a 15 ans. Sur le voilier-école où elle vient d'embarquer, elle va devoir apprendre à lire les vents et vivre dans la promiscuité avec toutes sortes de gens. Pas facile de nouer des liens pour une solitaire comme elle habituée au confort de sa bulle. Dans son journal intime, Cynthia se confie sur la rencontre narquante qu'elle fera à bord.

Demain les Innus - épisode 2/2

Le documentaire **Demain les Innus** est une production de la Radio Télévision Suisse (RTS) pour l'émission **Le Labo** sur Espace 2. Nous avons été très touchés tant par la qualité de sa réalisation que par le sujet qui nous touche de près et qui est traité avec soin et respect par Jonas Pool.

Le Nitassinan, c'est le grand territoire ancestral des amérindiens innus. Un espace de survie nomade, de générosité désintéressée, de respect des plantes et des animaux. Mais ces immensités boréales sont morcelées par les mines à ciel ouvert et les barrages hydrauliques.

De la Côte-Nord québécoise jusqu'à la ville minière sinistrée de Schefferville, à travers rivières, lacs et taïgas, par un train leur appartenant, les Innus racontent leur connexion et leur combat pour ce Nitassinan qui leur échappe.

Nous avons choisi de diffuser le second épisode. Découvrez le premier sur :
<http://rts.ch/espace-2/programmes/le-labo/>

Demain les Innus

Suisse | 2014 | 56 min | français, innu

Un documentaire de Jonas Pool
Réalisation: Christophe Esseiva

Avec :

Zaccharie Bellefleur, trappeur
Tomy Volland, chef de train
Gilles Porlier, entrepreneur
Arthémise Fontaine, animatrice radio
Marie-Marthe Joseph, habitante de Matimekush
Marguerite André, habitante de Matimekush
Marie-Louise André, doyenne de Matimekush

Remerciements : Jil Silberstein pour ses précieux conseils.

À Schefferville, l'activité minière n'est plus ce qu'elle était. En 1982, la compagnie IOC Rio Tinto arrête l'exploitation et les amérindiens innus qui vivent sur place assistent impuissants à la destruction des infrastructures: hôpital, écoles.

Aujourd'hui, le train qui mène à Schefferville appartient aux Innus. 400 kilomètres de rail à travers lacs et forêts, puis, au bout de ligne, les trous de mine. C'est dans ce décor de Far-West que les Innus racontent leur relation au territoire.