LE RÉEL À L'ÉCOUTE - séance d'écoute N°16

12 Janvier 2017 | Micro-cinéma ÊTRE

Dr Clock - Veronica Simmonds

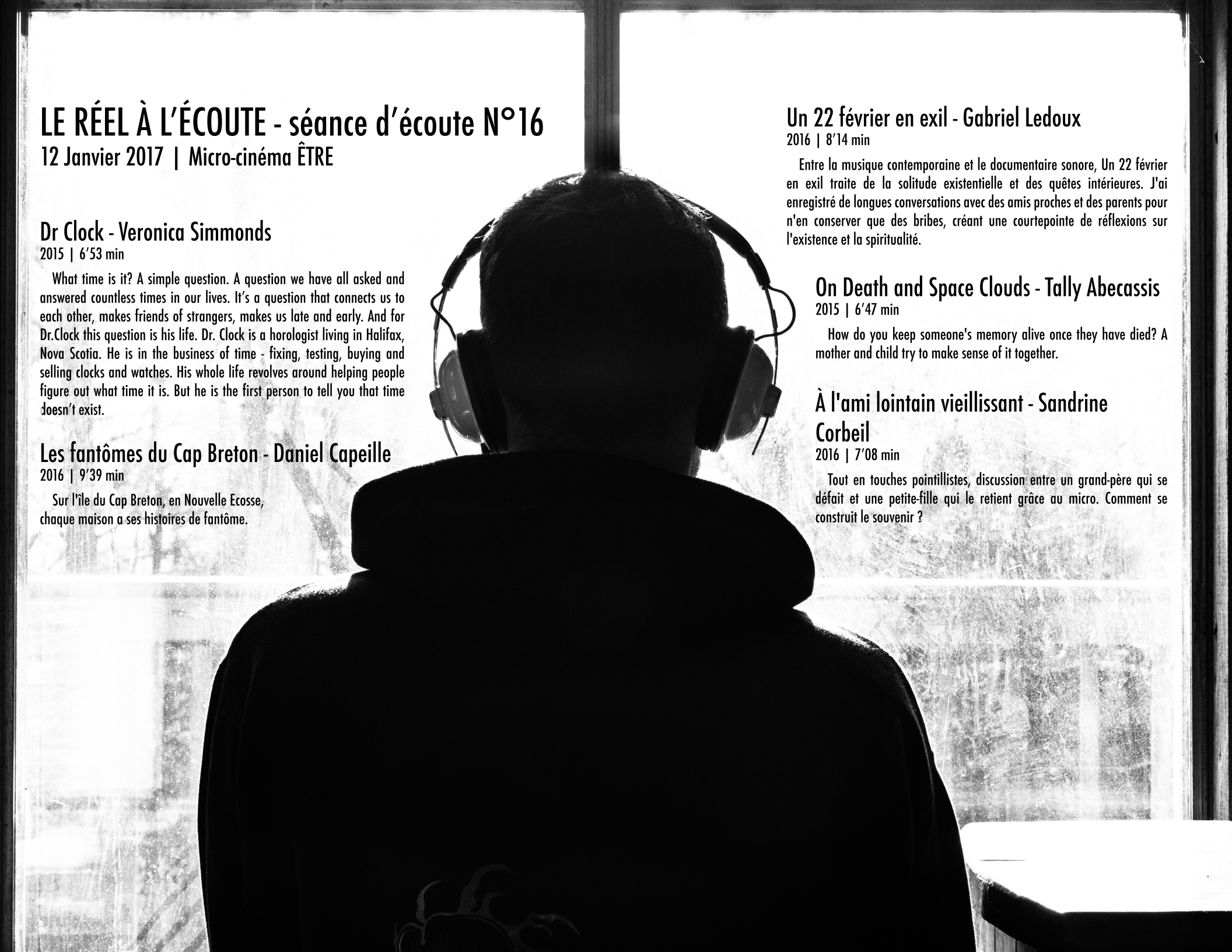
2015 | 6'53 min

What time is it? A simple question. A question we have all asked and answered countless times in our lives. It's a question that connects us to each other, makes friends of strangers, makes us late and early. And for Dr.Clock this question is his life. Dr. Clock is a horologist living in Halifax, Nova Scotia. He is in the business of time - fixing, testing, buying and selling clocks and watches. His whole life revolves around helping people figure out what time it is. But he is the first person to tell you that time doesn't exist.

Les fantômes du Cap Breton - Daniel Capeille

2016 | 9'39 min

Sur l'île du Cap Breton, en Nouvelle Ecosse, chaque maison a ses histoires de fantôme.



Un 22 février en exil - Gabriel Ledoux

2016 | 8'14 min

Entre la musique contemporaine et le documentaire sonore, Un 22 février en exil traite de la solitude existentielle et des quêtes intérieures. J'ai enregistré de longues conversations avec des amis proches et des parents pour n'en conserver que des bribes, créant une courtepointe de réflexions sur l'existence et la spiritualité.

On Death and Space Clouds - Tally Abecassis

2015 | 6'47 min

How do you keep someone's memory alive once they have died? A mother and child try to make sense of it together.

À l'ami lointain vieillissant - Sandrine Corbeil

2016 | 7'08 min

Tout en touches pointillistes, discussion entre un grand-père qui se défait et une petite-fille qui le retient grâce au micro. Comment se construit le souvenir ?

Le réel à l'écoute

Au printemps 2016, le collectif des Soirées d'Écoute Publique a lancé en partenariat avec les Rencontres internationales du documentaire de Montréal (RIDM) un appel à création à tous les créateurs et bricoleurs passionnés de documentaire et de son au Canada, afin d'encourager la réalisation d'oeuvres proposant un point de vue d'auteur et un façonnage singulier de la matière sonore.

Pour cette première édition, le jury (Olivier Ginestet, Emmanuelle Walter et Hugo Latulippe) a sélectionné une oeuvre parmi les nombreuses propositions reçues. C'est Alexandra Viau avec *Nouer & Dénouer* qui a été primée et a eu l'honneur d'ouvrir la séance d'écoute en salle aux RIDM 2016.

Mais plusieurs autres oeuvres reçues ont également touché les oreilles sensibles des membres du collectif des Soirées d'Écoute Publique. Pour bien débuter l'année 2017, cette soirée d'écoute vous propose de découvrir ces gemmes sonores en compagnie de leurs orfèvres. Car rien n'est trop beau pour vos tympans.

Bonne écoute!

Prochaine soirée d'écoute publique : *Alaska silentscape, le silence sur un fil*
le 22 Février 2017 au Eastern Bloc, 7240 rue Clark, Montréal

Rejoignez le groupe Facebook : *soirées d'écoute publique*
Visitez notre site : http://ecoutemtl.ca

SAMEDI 12 JANVIER 2017 - 18H

Micro-Cinéma ÊTRE
6029 avenue du Parc, Montréal

LE RÉEL À L'ÉCOUTE

soirée d'écoute publique N°16

SOIRÉES
D'ÉCOUTE
PUBLIQUE