

## Ecufreuil in situ

Floriane Pochon

France | 2015 | 2'59min | Phonophore

L'Ecufreuil est furtif allomorphe qui se compose à partir des éléments de la forêt. Et là, on dirait qu'il a aussi métabolisé notre micro posé dans la clairière et qu'il nous a embarqué dans une session d'accrobranche sur la cime des arbres, avant de perdre le micro au fond de l'eau.

## Bain de sang

Claire Balerdi

France | 2017 | 3'33min | Phonurgia nova

Futures mamans, attendre un enfant est la plus belle chose qui soit, vous dira-t-on. Pour autant, cela n'empêche pas d'avoir par moment certaines angoisses, même les plus sanglantes...

Une réalisation sonore de Claire Balerdi effectuée lors du stage «initiation artistique et technique à la réalisation sonore», avec Arnaud Forest, assisté d'Anil Boshlé.

## Fuga

Félix Blum

France | 2016 | 6'49min | Phaune Radio

Lecheria est un quartier du nord de la ville de Mexico. C'est un passage obligé pour les migrants qui utilisent les trains de marchandise pour rejoindre les États Unis. Plus qu'un lieu de passages, c'est un lieu de voyages. Le voyage comme mode de vie, sans destination et sans départ.

## En quoi croire quand on a 11 ans?

Charlotte Pudlowski

France | 2018 | 7'26min | Louie Media

Les parents de Justine sont athées, mais l'une de ses grands-mères est musulmane. Justine se demandait donc ce qu'elle était, vers quelle religion se tourner. Elle a décidé d'enquêter pour trouver la religion qui lui convient le mieux.

Épisode 8 de la série *Entre*.

## Petit inventaire

Anne-Line Drocourt

France | 2015 | 4'09min |

Serveuse, crêpière, vendeuse de pop-corn ou de bonbons... Le carnet inventif et drolatique d'Anne-Line Drocourt, gagnante du concours Libé-APAJ 2016.

## Un genre de voix

Judith Chetrit

France | 2017 | 11'02min | Arteradio.com

A 49 ans, Pascal change de sexe, de corps, d'apparence et devient Pascale. Reste un obstacle à surmonter : sa voix, encore bien trop masculine. Depuis plus d'un an, Pascale multiplie les exercices de diction et d'intonation chez une orthophoniste toulousaine sensibilisée aux personnes trans. Une thérapie sonore qui interroge : au fait, c'est quoi une "voix de femme" ?

## Silent etiquette

Zoë Irvine et Mark Vernon

France | 2008 | 8'38min | Silence radio

Chacun sur son nuage, d'un bout du monde à l'autre, ils s'envoient des sorts. Pongistes célestes qui font vibrer l'air de plaisir, ils ont épaulé, jeté, chancelé sans tomber. Le jeu de la marelle va de la terre jusqu'au ciel... et retour.

C'est notre 22ème SOIRÉE D'ÉCOUTE PUBLIQUE!!!

Les soirées d'écoute publique permettent de découvrir ce qui se fait en matière de création sonore et radiophonique : documentaires, fictions, paysages sonores et toutes les formes qui ne rentrent pas dans les cases.

Bien qu'une des forces du sonore soit sa capacité d'évocation convoquant l'imaginaire individuel, il est important de partager cette expérience lors de séances collectives. En fermant les yeux -ou pas- nous vous convions à profiter ensemble de ce que le langage sonore a de mieux à nous offrir: un voyage intérieur.

BONNE ÉCOUTE!

Soyez à l'affût de la prochaine soirée d'écoute publique, en salle de cinéma aux RIDM!! Présentation des 3 créations primées de notre concours LE RÉEL À L'ÉCOUTE 2018, suivies d'un long métrage improbable et rocambolesque... plus d'informations à venir. Pour rester informés rejoignez le groupe Facebook : *soirées d'écoute publique*

## À LA CROISÉE DES CHEMINS

À la croisée des chemins, c'est tout d'abord un lieu physique, un carrefour, une intersection, plusieurs routes, plusieurs voies, du passage, du transit. C'est aussi un lieu mental, un moment particulier où tout bascule, où la vie change son cours.

Et vous, quelle route allez-vous suivre? Laissez-vous mener par le bout de l'oreille.

## À LA CROISÉE DES CHEMINS SOIRÉE D'ÉCOUTE PUBLIQUE N°22

Village au pied du courant  
Montréal

DIMANCHE 9 SEPTEMBRE 2018  
19H00

