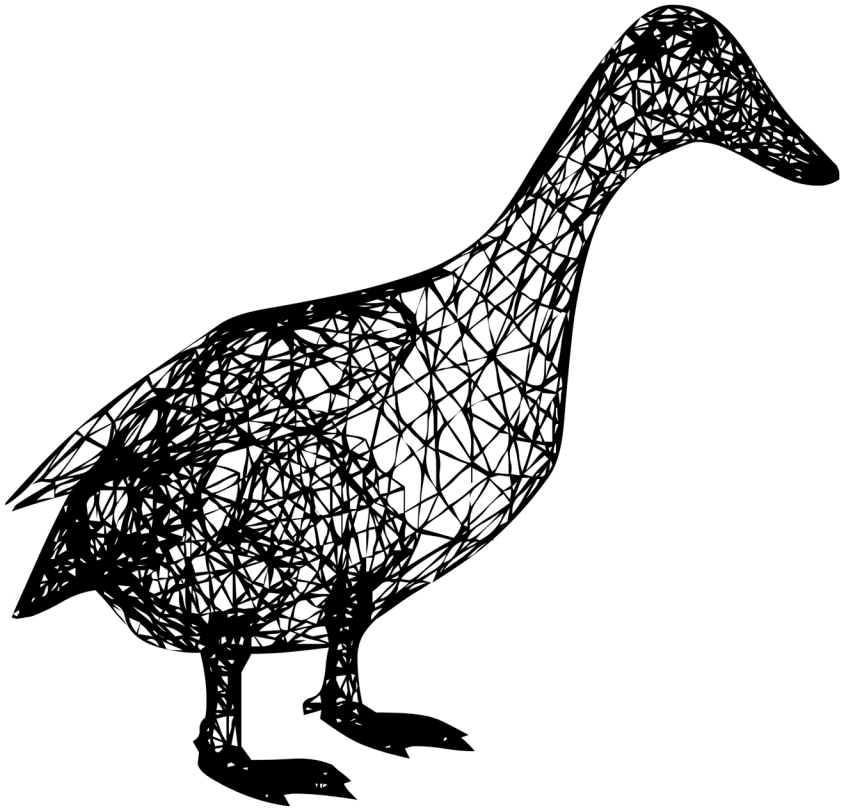
Séance d'écoute pour petites et grandes oreilles (8-12 ans et +)
Suivie d'une rencontre avec Jocelyn Lauzon



La puce à l'oreille

soirées d'écoute publique

SÉANCE D'ÉCOUTE PUBLIQUE

SAMEDI
2 novembre
2019
11H00 - 12H30

Casa d'Italia Montreal
505, rue Jean-Talon Est

Tiny Tunes, Metamorphoses: Butterfly

Floriane Pochon - Phaune Radio
6'00

Depuis la nuit des temps – 201 millions d'années, plus précisément, le papillon est devenu maître dans l'art de la réincarnation. De l'oeuf à l'imago, notre lépidoptère renonce successivement à au moins 3 corps avant de pouvoir prendre les airs et se rapprocher du ciel. Parce que si la chenille vorace a comme une tête de noeud, pour le papillon, essentiellement, la propriété, c'est le vol. Récit minuscule d'une vie immense de papillon, presque sans effet. A ce stade, tout est possible...

Mutt dogs

Sara Lana et Félix Blume - Arte Radio
5'09

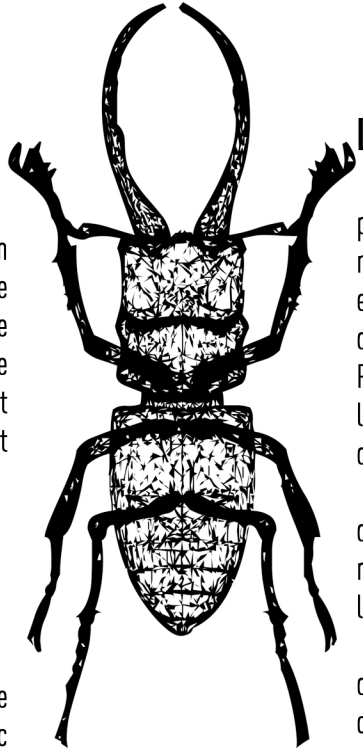
Connus sous le noms de "vira-latas" (retourneurs de poubelle), les chiens de rue nous proposent une écoute de leur monde canin et de leur cohabitation avec les humains. Quand on est chien, on aime fouiller dans les déchets pour y dénicher quelque chose à manger, on aboie quand une moto passe, on court autour des voitures qui envahissent notre territoire, on se faufile à l'intérieur des maisons et on explore les terrains abandonnés. Une balade sonore au ras du sol, enregistrée en binaural par des chiens d'un quartier récemment urbanisé en bordure de Belo Horizonte, au sud-est du Brésil.

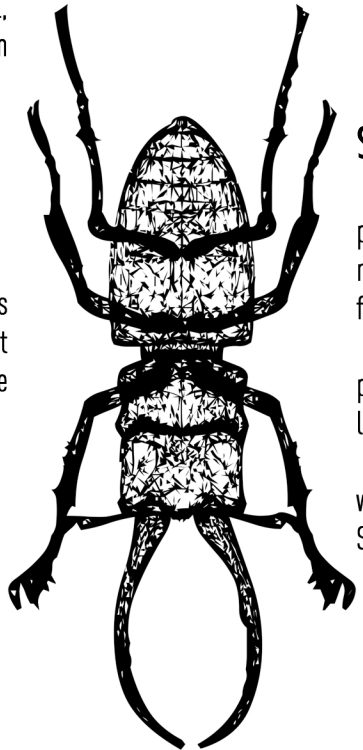
Cherchez le naturel

Laurent Pommier - Artegia
7'37

Imaginez que vous allez plein d'entrain effectuer des enregistrements naturalistes... les grues, les batraciens... bref tout un monde pour lequel il faut se lever tôt (ou se coucher tard) pour avoir une chance de l'approcher. Tout se passe plutôt bien jusqu'à ce que...

Une séance concoctée par Olivier Ginestet





L'OISEAU SON - RENCONTRE AVEC JOCELYN LAUZON

Jocelyn Lauzon est un collectionneur de sons d'oiseaux. À travers le projet L'Oiseau son, il cherche à documenter, partager et faire découvrir la richesse et la diversité sonore de la faune aviaire du Québec. Ses enregistrements nous transportent au cœur de notre territoire naturel. Nos oreilles y découvrent une multitude d'espèces aux chants et aux cris variés. Par l'écoute de ces vocalisations, nous explorons les forêts et les campagnes, les montagnes et le littoral, la frénésie des matins printaniers et le mystère des réverbérations de la nuit.

L'Oiseau son esquisse des portraits immersifs, évocatifs et intimes de la vie des oiseaux dans leurs habitats naturels. Ces captations nous permettent de nous instruire au sujet de ces animaux à plumes et de nous émerveiller devant le monde fascinant du vivant.

Jocelyn a œuvré pendant plus de 10 ans comme technicien et artisan dans le domaine du son - d'abord en musique, puis au cinéma - et se concentre maintenant sur l'enregistrement de la nature. Il étudie présentement au baccalauréat en biologie à l'UQAM. Son objectif pour les prochaines années est de soutenir la recherche en écologie du paysage sonore tout en rapprochant science et art.

www.loiseauson.com

SOIRÉES D'ÉCOUTE PUBLIQUE

Depuis maintenant plus de 5 ans, les Soirées d'Écoute Publique proposent de découvrir ce qui se fait en matière de créations sonores et radiophoniques: paysages sonores, documentaires, fictions et toutes les formes qui ne rentrent pas dans les cases.

Depuis 2016, les Soirées d'écoute publique organisent également, en partenariat avec les RIDM et CHOQ.ca, le concours de documentaires sonores le Réel à l'écoute.

www.ecoutemtl.ca
Soirées d'Écoute Publique